



Leer en línea

Pintón pasado, pintura fresca

María Elena Ramos · 2011

Síntesis editorial del texto curatorial, noviembre de 2011. Exposición: 24 de noviembre de 2011-12 de febrero de 2012. La edición del libro es de 2015.

Ramos revisa la maduración de cinco pintores vinculados al proyecto Pintón de 2005. En Brines observa figuras ambiguas y tensiones entre humor, miedo y tragedia. El texto permite situar su investigación dentro de una generación y una trayectoria compartida.

Fuente original:

https://gbgarts.com/wp-content/uploads/2017/05/gbg_pintonpasado-texto-1.pdf